



SL 21

Materiale: ottone

Finitura: nichelatura semilucida

Impiego e caratteristiche qualitative del ricambio

Pantografo d'epoca con strisciante a ricciolo primissimi anni 50. Riproduzione esatta, nei minimi particolari, al centesimo di mm, del pezzo originale Rivarossi. Come un tempo assemblato interamente a mano con micro rivetti, tubicino e filo di ottone piegato. Notevole lavoro di manodopera come si faceva un tempo. Il pantografo in questa versione SL 21 viene consegnato nichelato semi opaco come da prototipo originale